

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра архитектурного
проектирования (АП_ИАД)**

наименование кафедры

О.Н.Блянкинштейн

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНО-
РЕСТАВРАЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 Методология архитектурно-
реставрационного образования

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия.

Магистерская программа 07.04.02.01 Реставрация и охрана архитектурного наследия

Программу
составили

кандидат архитектуры, доцент, Лемытская Д.Е.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель изучения дисциплины - развитие у магистрантов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций на базе развития навыков планирования и ведения учебных занятий в процессе практической педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО; ознакомление магистрантов с основными направлениями развития профессиональной педагогической науки; с методами развития профессионального педагогического мышления, архитектурного творчества; с формами подготовки и проведения основных видов учебных занятий по освоению дисциплин архитектурно – художественного цикла; создание условий для осознанного профессионального роста, личностного развития и саморазвития; усвоение: теоретических основ и методов учебно-воспитательной работы с обучающимися и подготовки их к педагогической деятельности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины: научить магистрантов владеть общими познаниями в сфере образования, структуры образовательного процесса; знать историю развития и современное состояние отечественного архитектурного образования, его место в профессионально-личностном развитии; концепции, принципы, категории, понятия, педагогические технологии как базовые основы профессиональной культуры специалиста; условия, факторы, определяющие творческий процесс; уметь применять полученные знания в жизни и деятельности; развивать, формировать, воспитывать личностные психические познавательные процессы, творческие способности; извлекать научно-обоснованные рекомендации по самосовершенствованию и коррекции индивидуально-личностных качеств; организовать учебно-воспитательный процесс с обучающимися, используя различные современные формы обучения и педагогические технологии.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| |
|--|
| УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |
|--|

| | |
|--|---|
| УК-5.1: Умеет: Проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте. Толерантно относиться к представителям других культур. Иметь готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. | |
| Уровень 1 | социо-культурные нормы гражданского общества, основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов |
| Уровень 1 | самостоятельно получать структурировать и применять новое знание, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте |
| Уровень 1 | общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования |
| УК-5.2: Знает: Основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. | |
| Уровень 1 | социо-культурные нормы гражданского общества, основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов-реставраторов |
| Уровень 1 | самостоятельно получать структурировать и применять новое знание, проводить анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте |
| Уровень 1 | общекультурными знаниями и высокой мотивацией для самосовершенствования |
| УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | |
| УК-6.1: Умеет: Периодическое прохождение ФПК, КПК, научных и проектно-технологических стажировок, в целях продолжения образования. Участие в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций. Готовность к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности. | |
| Уровень 1 | роль архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки |
| Уровень 1 | выстраивать профессиональные отношения в рамках профессиональной этики, соблюдать действующее законодательство |
| Уровень 1 | высокой мотивацией к профессиональной деятельности, ответственностью, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами |
| УК-6.2: Знает: Мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность. Понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию. | |
| Уровень 1 | роль архитектора-реставратора в развитии общества, культуры, науки |

| | |
|---|---|
| Уровень 1 | выстраивать профессиональные отношения в рамках профессиональной этики, соблюдать действующее законодательство |
| Уровень 1 | высокой мотивацией к профессиональной деятельности, ответственностью, самостоятельностью, инициативностью, самокритичностью, лидерскими качествами |
| ПК-1:Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды. | |
| ПК-1.1:Умеет: Осуществлять сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов. Осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально- культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды. Выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ. Использовать средства автоматизации получения и анализа информации. | |
| Уровень 1 | историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества |
| Уровень 1 | осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов |
| Уровень 1 | методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические |
| ПК-1.2:Знает: Историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества. Историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна. Основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Региональные и местные архитектурно-художественные традиции. Виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические. | |

Основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия. Основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно- реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования.

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества |
| Уровень 1 | осуществлять сбор, обработку и анализ архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов |
| Уровень 1 | методиками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические |

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Предшествующие

Деловой иностранный язык

Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности

Инженерные конструкции и оборудование в реставрации архитектурного наследия

Комплексность проектирования на объектах исторической застройки

Методология архитектурного образования

Надпрофильный цикл дисциплин

Научно-исследовательская работа

Научно-исследовательский семинар

Новейшие технологии в реставрации и исследованиях памятников архитектуры

Организационная структура деятельности по охране наследия

Охрана историко-культурного наследия

Охрана природного наследия

Проектирование и исследования

Реставрационное проектирование

Реставрация объектов ландшафтной архитектуры

Современные конструктивные средства укрепления исторических сооружений

Иностранный язык в архитектурной реставрации

Иностранный язык в архитектурном наследии

Иностранный язык в научно-исследовательской работе

Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия

Материалы в архитектурной реставрации
Проблемы и методы историко-архитектурных исследований
Реставрация интерьера
Реставрация мебели
Технологическая (проектно-технологическая) практика
Технология реставрационного производства
Философские проблемы архитектурной и реставрационной деятельности
Архивные исследования и архитектуроведческий анализ памятников
Иностранный язык
Методика анализа и оценки объектов культурного наследия
Методология научных исследований в архитектуре, реконструкции и реставрации архитектурного наследия
Методология реконструкции и реставрации
Проектирование объектов реконструкции и реставрации
Реставрация объектов культурного наследия из дерева
Теория и история охраны и реставрации
Последующие
Деловой иностранный язык
Законодательная и нормативная основа реконструктивной и реставрационной деятельности
Инженерные конструкции и оборудование в реставрации архитектурного наследия
Комплексность проектирования на объектах исторической застройки
Методология архитектурного образования
Надпрофильный цикл дисциплин
Научно-исследовательская работа
Научно-исследовательский семинар
Новейшие технологии в реставрации и исследованиях памятников архитектуры
Организационная структура деятельности по охране наследия
Охрана историко-культурного наследия
Охрана природного наследия
Проектирование и исследования
Реставрационное проектирование
Реставрация объектов ландшафтной архитектуры
Современные конструктивные средства укрепления исторических сооружений
выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Преддипломная

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад.час) | Семестр |
|--|--|------------------|
| | | 3 |
| Общая трудоемкость дисциплины | 2 (72) | 2 (72) |
| Контактная работа с преподавателем: | 0,22 (8) | 0,22 (8) |
| занятия лекционного типа | | |
| занятия семинарского типа | | |
| в том числе: семинары | | |
| практические занятия | 0,22 (8) | 0,22 (8) |
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| другие виды контактной работы | | |
| в том числе: групповые консультации | | |
| индивидуальные консультации | | |
| иная внеаудиторная контактная работа: | | |
| групповые занятия | | |
| индивидуальные занятия | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1,78 (64) | 1,78 (64) |
| изучение теоретического курса (ТО) | | |
| расчетно-графические задания, задачи (РГЗ) | | |
| реферат, эссе (Р) | | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | Нет |
| курсовая работа (КР) | Нет | Нет |
| Промежуточная аттестация (Зачёт) | | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа (акад. час) | Занятия семинарского типа | | Самостоятельная работа, (акад. час) | Формируемые компетенции |
|-------|--|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|---|
| | | | Семинары и/или Практические занятия (акад. час) | Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Модуль 1: история архитектурной педагогики | 0 | 2 | 0 | 16 | ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 |
| 2 | Модуль 2: основы теории и методологии образования в архитектуре | 0 | 2 | 0 | 16 | ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 |
| 3 | Модуль 3: проблемы и перспективы развития архитектурного образования | 0 | 2 | 0 | 16 | ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 |
| 4 | Модуль 4: современные педагогические технологии в области архитектурного образования | 0 | 2 | 0 | 16 | ПК-1.1 ПК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-6.1 УК-6.2 |
| Всего | | 0 | 8 | 0 | 64 | |

3.2 Занятия лекционного типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| Всего | | | | | |

3.3 Занятия семинарского типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| 1 | 1 | | 2 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | | 2 | 0 | 0 |
| 3 | 3 | | 2 | 0 | 0 |
| 4 | 4 | | 2 | 0 | 0 |
| Всего | | | 8 | 0 | 0 |

3.4 Лабораторные занятия

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| Всего | | | | | |

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| 6.1. Основная литература | | | |
|--------------------------|--|--|------------------------------|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Мелодинский Д. Л. | Архитектурная пропедевтика: история, теория, практика: монография | Москва: Эдиториал УРСС, 2000 |
| Л1.2 | Гершунский Б.С. | Философия образования для XXI века. (В поисках практико-ориентированных образовательных концепций) | Москва: Совершенство, 1998 |
| Л1.3 | Дружинин В. Н. | Психология: учебник для гуманитар. вузов | Москва: Питер, 2007 |
| Л1.4 | Бархин Б.Г. | Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. пособие | Москва: Стройиздат, 1993 |
| Л1.5 | Степанов А.В., Иванова Г.И., Нечаев Н.Н. | Архитектура и психология: Учебное пособие для вузов | Москва: Стройиздат, 1993 |
| Л1.6 | Радугин А. А., Кротков Е. А. | Психология и педагогика: Учебное пособие для вузов | Москва: Центр, 2003 |

| 6.2. Дополнительная литература | | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Щедровицкий Г. П., Розин В. М., Алексеев Н. Г., Непомнящая Н. | Педагогика и логика: сборник научных трудов | Москва: Издательский дом "Касталь", 1993 |
| Л2.2 | Лашук Г.П. | Современное архитектурное образование мира: учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция»] | Красноярск: СФУ, 2012 |
| Л2.3 | Кудрявцев А. П., Степанов А. В., Метленков Н. Ф., Волчок Ю. П. | Архитектурное образование: проблемы развития: монография | Москва: URSS, 2009 |
| Л2.4 | Тищенко Н. М. | Введение в проектирование систем управления: научное издание | Москва: Энергоатомиздат, 1986 |

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Теория и методология реставрации. Состав и содержание научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. - 2012

Архитектурная реставрация и реконструкция. Основные понятия и определения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. – 2012

Теоретико-методологические проблемы науки и научного творчества в архитектуре. Методика научной работы в архитектуре. Комплексные историко-культурные исследования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270100.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. А. В. Слабуха. - 2012

Актуальные философские проблемы архитектурной деятельности [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция», напр. 270300.68 «Архитектура»] / Сиб. федерал. ун-т ;

сост.: В. И. Крушлинский, А. В. Слабуха. - 2012

Материал и архитектурная форма. Конструкция в реставрации памятников архитектуры [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. Т. В. Харлантов. - 2012

Материал в архитектурной реставрации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [для студентов программы 270300.68.04 «Архитектурная реставрация и реконструкция»] / Сиб. федерал. ун-т ; сост. Т. В. Харлантов. - 2012

Греков Н. И. Реставрация объектов ландшафтной архитектуры. Музеефикация памятников архитектурной археологии : учебное пособие для студентов спец. 270100 "Архитектура" / Н. И. Греков ; Сиб. федер. ун-т, Ин-т архитектуры и дизайна. - 2011

Используются комплекты наглядных пособий, слайды, комплекты фотографий – из учебно-методического фонда кафедры «Архитектурное проектирование».

На лекциях предусмотрено использование схем, диапозитивов, других наглядных пособий. Кроме аудиторных занятий не исключается возможность познавательных прогулок по городу для ознакомления с изучаемыми объектами в натуре, посещение проектных мастерских.

Используются комплекты наглядных пособий, слайды, комплекты фотографий – из учебно-методического фонда кафедры «Архитектурное проектирование».

На лекциях предусмотрено использование схем, диапозитивов, других наглядных пособий. Кроме аудиторных занятий не исключается возможность познавательных прогулок по городу для ознакомления с изучаемыми объектами в натуре, посещение проектных мастерских.

СТО 4.2-07-2010 «Система менеджмента качества. Общие требования к построению, изложению и оформлению документов учебной и научной деятельности».

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

| | |
|-------|--|
| 9.1.1 | Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, WinDjView, Adobe Photoshop, AutoCAD |
|-------|--|

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

| | |
|-------|--|
| 9.2.1 | "Консультант Плюс" - компьютерная справочная правовая система в России: http://www.consultant.ru |
|-------|--|

| | |
|-------|--|
| 9.2.2 | "Культура. РФ" - Портал культурного наследия России / Министерство культуры РФ: https://www.culture.ru |
| 9.2.3 | "Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации": https://www.mkrf.ru/ais-egrkn/ |
| 9.2.4 | "Культура в цифрах / Министерство культуры РФ": https://www.mkrf.ru/press/current/kultura_rossii_glazami_ee_grazhdan/ |
| 9.2.5 | "Министерство культуры Российской Федерации": https://www.mkrf.ru |
| 9.2.6 | "Территориальное управление Министерства культуры Российской Федерации по Сибирскому федеральному округу": https://www.mkrf.ru/about/territorial_authorities/upravlenie_ministerstva_kultury_rossiyskoy_federatsii_po_sibirskomu_federalnomu_okrugu/ |

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для материально-технического обеспечения подготовки по данной дисциплине используется материально-техническое и методическое обеспечение кафедры Архитектурное проектирование (аудитории, компьютерные классы, методический кабинет), библиотека университета.